

หัวข้อศิลปนิพนธ์	เสน่ห์แห่งผู้หญิงอ้วน
	FASCINATION OF PLUMP WOMEN
ชื่อผู้เขียน	นางสาววราพร ใค้ดำรงค์
สาขาวิชา	เครื่องเคลือบดินเผา
ภาควิชา	ศิลปกรรม
คณะ	ศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่อง เสน่ห์แห่งผู้หญิงอ้วน มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการแสดงให้เห็นถึงความงามและเสน่ห์ของผู้หญิงอ้วน ในผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา จึงต้องการให้ผู้ชมและผู้ที่สนใจได้เห็นถึงเสน่ห์ของผู้หญิงอ้วน โดยนำมาสร้างสรรค์ในรูปแบบของตน ทำให้คิดได้ว่าผู้หญิงอ้วนก็มีเสน่ห์ มีความน่ารัก ความสวย ความสดใสไร้เรง ความน่าสนใจ และความงามที่มาจากข้างใน

ความมีเสน่ห์ของผู้หญิงอ้วนนั้นจึงเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีวิธีการขึ้นรูปผลงานโดยการขึ้นรูปแบบประติมากรรม ด้วยวิธีการขึ้นรูปด้วยมือ (Hand Forming) และพร้อมกับการนำอิริยาบถของผู้หญิงมาเป็นรูปแบบ เป็นการสื่อให้เห็นถึงความมีเสน่ห์ ความน่ารัก ความสดใสไร้เรง ความสวย ความงาม และสีสันแสดงถึงอุปนิสัยของผู้หญิงอ้วน เช่น สีเขียว สีแดง สีส้ม สีชมพู

โดยการนำสีที่ได้นำมาคิดทดลองผสมเป็นน้ำเคลือบในลักษณะของผิวเคลือบที่มีความมันวาวเพื่อนำเคลือบมาสร้างสรรค์เป็นผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา